



BRYTNINGSTID
6 / 12 2024 - 25 / 1 2025
Örnsköldsvik museum och konsthall

I utställningen Brytningstid kliver vi in i Peter Stridsbergs bildvärld, där han genom iscensatta fotografier utforskar landskapets funktion och betydelse.

Begreppet landskap har förändrats över tid. Det har även vår syn på och känsla för olika platser i vår omgivning. I utställningen undersöker Peter därför begreppet och vad det betyder för oss idag, i vår tid av ständig förändring. I de fotografiska landskapsscenerna står en ensam person. Molnens rörelse längs horisonten ger - likt en väderleksrapport - en föraning om det väder som är på väg. Med hjälp av erfarenheter och inlärd kunskap rör vi oss sedan genom landskapet, nu förberedd för det prognosen säger kommer inträffa. Fotografierna väver samman berättelser och vittnesmål, som om de vore faktiska data från en väderstation.

Eller handlar allt bara om vår önskan att känna oss som en del av något större, något bortom det förväntade?







Med rotens himmelsträd hörs vindens andetag blicka mot min kind (2024)

610 x 350 cm

Fotografi monterat på mdf









